

「香港兒童博物館建議書」

籌備小組

吳嬋霞女士 香港親子閱讀書會會長

孫慧玲女士 香港童軍 229 旅旅長

王見好女士 香港智樂兒童遊樂協會總幹事

「香港兒童博物館建議書」

目錄

1. 引言

2. 背景簡介

2.1 什麼是「兒童博物館」？

2.2 「兒童博物館」跟其他博物館有什麼不同？

2.3 「兒童博物館」跟其他主題博物館如何相輔相成？

3. 為什麼香港要有一個「兒童博物館」？

4. 為什麼「香港兒童博物館」要坐落西九龍？

5. 「香港兒童博物館」服務對象

6. 「香港兒童博物館」的特色

7. 「香港兒童博物館」基本建設建議

8. 兒童博物館展覽主題、節目及活動建議

9. 總結

10. 附件：

10.1 本計劃書發起人：團體及各界人士

10.2 參考資料：兒童博物館的發展

10.3. 參考資料：世界各地兒童博物館的經驗參考

「香港兒童博物館計劃書」

1. 引言

本小組相信，西九龍文化中心博物館諮詢小組在討論在西九龍興建四大主題博物館時當然會考慮到其中代表香滯的文化意義及涵蓋面，但本小組強烈認為為了文化的承傳與發展，為 0-18 歲兒童少年的需要而建設的「兒童博物館」應該被列入積極考慮之列。香港要能積極培養熱愛文化，有文化深度的下一代，香港各主題博物館才有源源不絕的捧場客，而且有利打造香港「文化之都」的形象。

本建議書的目的在探討籌建「香港兒童博物館」的必要性、方向和內容。

2. 背景簡介

2.1 什麼是「兒童博物館」？

- 根據國際專業推廣兒童博物館概念的「兒童博物館協會」(ACM)解釋，「兒童博物館」是一個透過各有關展覽、節目及活動去引發兒童好奇、探索和學習興趣，滿足兒童成長需要的中心。
- 兒童博物館在兒童成長、建立和諧家庭及文化社會中扮演極其重要的角色。
- 兒童博物館的外展活動及服務更可以為有需要的兒童青少年提供學習和參與的機會。
- 此外，兒童博物館亦是與學校、親子團體及青少年兒童中心的最佳合作夥伴，為兒童青少年提供各式各樣的學習模式和資源。可見「兒童博物館」有面對個人、學校、社會的綜合作用。

2.2 「兒童博物館」跟其他博物館有什麼不同？

傳統博物館主要集中在保存歷史文物、展覽、介紹與研究方面，兒童博物館服務 0-18 歲兒童少年及其家庭，通過展覽及互動的活動形式，強調參與性的教育功能。兒童博物館以參觀者為中心，帶領兒童認識展覽主題，提供相關教育及娛樂活動，引發學習動機，激勵好奇心，鼓勵他們動手嘗試，親身體驗，從而擴闊生活經驗，延展兒童的思考觸覺，是一個「活」的兒童文化

中心，更是全家人歡度快樂時光的溫馨場所，是培育下一代文化人的溫牀。

2.3 兒童博物館與其他主題博物館如何相輔相成？

西九龍文化區應該有明確的文化建設方針及策略，確保不同年齡的人士都能夠享受其中建設，0-18 歲兒童少年及其家庭絕對不該受到忽視。

而更重要的，是兒童博物館能夠吸引兒童少年及其家庭注意到其他主題博物館，而且會利用這些主題博物館的設施，因而增加這些主題博物館的參觀人數。

3. 為什麼香港要有一個「兒童博物館」？

3.1 兒童成長需要

正如「兒童博物館協會」(Association of Children's Museum)解釋，「兒童博物館」是一個透過各有關主題展覽、節目及活動去引發兒童好奇心、探索興趣和學習動機，滿足兒童成長需要及興趣的中心。」兒童博物館是兒童成長的需要，目的明確，主題清晰，推行手法卻活潑多姿，真正符合兒童成長需要，是社會必須的投資，其他先進國家對兒童博物館極為重視，政府、財團、社會團體、各界人士以至個人皆全力支持，香港焉能瞠乎其後？

3.2 彰顯政府眼光

香港兒童博物館負起培育兒童，面向世界的責任，讓香港人和世界各國看到香港政府宏觀長遠的發展眼光，重視每一個兒童的培養，能夠將寶貴的資源適當地投注於兒童成長的各方面需要及教育上，並且能夠利用兒童博物館凝聚各方力量，共同努力，關注兒童成長，造就社會人才。

3.2 凝聚各方力量

1994 年，香港引進聯合國保護兒童法 (UNCRC)，引起各界對兒童權益和教育的重視，兒童博物館有利政府集中資源，善加利用，吸引各方專業人士及有志教育工作的力量，為兒童及其家人提供教育、娛樂、文化活動，使兒童博物館成為最受本地及遊客喜愛的遊覽及活動地點。

3.3 培育健康兒童

香港兒童博物館提供一個完全沒有壓力的學習空間，一個可以無限創作

的空間，讓兒童隨意參與，讓兒童自己決定遊戲方式，兒童之間又能互動地學習，與他人合作和分享。讓孩子完全的參與和親身體驗，盡情地享受，率性地發揮，放手地探索，無懼地嘗試，感到喜悅和快樂，健康地成長，是香港兒童博物館最大的功能。

3.4 成就優質港人

香港兒童博物館提供偌大的童玩童趣的設施，傳統與先進科技結合，讓兒童青少年在遊戲中發洩精力，發揮想像與創意，投入角色，彼此溝通，解決難題，建立語文表達和人際溝通技巧，在摹擬的處境中培養解決困難的能力。兒童博物館更為資優兒童提供表達和發展的空間，甚至是發明品的展覽和示範場所，有利成就資優兒童，這是有限的學校或社團資源所不能提供的教育。

3.5 支援教育改革

香港教育，過於墨守成規，不能激發兒童學習興趣，早為人所詬病，香港兒童博物館卻能提供資源，吸引及組織教育工作者、學者、文學藝術家、義工團體、工商界及專業人士，甚至是各界退休人士共同努力，貢獻力量，就語言、文學、史地、藝術、科學、數學、文化生活、社會常識等各方面設計教材套與建議活動內容，為兒童青少年提供最活潑新穎及全面的通識教育，提高他們對各方面知識文化的認知和追求的興趣，並為正規教學提供支援，所以能為香港教育改革作出貢獻。

3.6 建設和諧社會

建設和諧家庭和社會為目前統治的重大課題，香港兒童博物館吸引全家成員到來，提供一個安全的文化知識場所，讓一家大小老幼進行探索，一起學習，互相交流，讓家長及教師觀察孩子學習的特性，讓長幼共融。香港兒童博物館提供家長及教師代表的傳統力量與孩子的新興力量互相欣賞與平衡的平臺，絕對有助建立和諧家庭，進而有利於建設和諧社會。

3.7 建立博物館文化

香港兒童博物館培養優質兒童，熱愛文化，愛遊博物館，欣賞各種陳列，品，參與各類博物館活動。由於兒童博物館內容及活動比傳統博物館更推陳出新；加上兒童博物館肩負研究功能，貼近兒童，貼近社會，和世界聯繫，故能領導潮流，比傳統博物館更能吸引注意，因而，有助推動及建立博物館文化，有利打造香港文化之都形象。

3.8 豈能落後於人

世界各地紛紛投入資源，設立兒童博物館，利用精美的展品陳列吸引兒童及家人的學習興趣。美國的 Boston, Philadelphia, Indianapolis 都有其特色的兒童博物館，現在，美國的各大城市都有自己的兒童博物館。歐洲受其影響，各地如丹麥、英國等亦有各式各樣的兒童的博物館設立。亞洲國家如日本、韓國、台灣、菲律賓等不遑多讓。香港作為國際城市，文化之都，自有需要建設一個屬於未來主人翁的世界級博物館，絕不能落後於人。

4. 為什麼香港兒童博物館「要坐落西九龍？」

一個規範宏大吸引的香港兒童博物館，無論它坐落何處，當然都有助發展及宣揚香港的文化藝術，但西九龍文化中心卻是最理想的選址，原因在於：

4.1 成為香港地標

西九龍文化中心(WKCD)是香港的重要建設中心，將成為香港的重要地標，促進香港的文化發展。文化的發展和未來，寄託在兒童的素質上，一個設計新穎宏大、美輪美奐的兒童博物館絕不可少。香港兒童博物館將成為一個重要的城市標記、社會寶貴的文化財產、一個家庭大小成員和大小遊客必到的地方。

4.2 打造文化之都

香港兒童博物館讓兒童從小開拓眼界，兒童博物館的各種設施和活動引領參與者接受文化薰陶，展開想像的翅膀，發掘文化興趣與潛能，為社會培養具國際視野的未來文化人，兒童博物館坐落西九龍，更是提高香港國際及多元文化之都形象的最有效見証建設。

4.3 顯示政府決心

兒童是人類的未來，絕對值得整個香港悉心栽培，讓香港兒童博物館坐落西九龍文化中心(WKCD)，是兒童和家長的願望，也清楚顯示香港政府和整個社會關注兒童成長，對培養兒童重視和決心。

4.4 吸引國際注意

香港兒童博物館的設計規模和建設藍圖，應該是世界級的，傲視亞洲，甚至國際，所以應該坐落在已經引起國際關注的西九龍文化中心(WKCD)，屆時中西薈萃，古今交融，體現傳承與發展的精神，更能吸引國際的注意和艷羨。

5. 「香港兒童博物館」的服務對象

- 香港 0-8 歲兒童少年及家人
- 本港教師、圖書館主任、社會工作者、兒童褓姆及兒童工作者
- 中國及亞洲各地兒童少年遊客及其家人，當地教師、圖書館主任、社會工作者、兒童褓姆及兒童工作者
- 世界各地兒童少年遊客及其家人，當地教師、圖書館主任、社會工作者、兒童褓姆及兒童工作者

6. 「香港兒童博物館」的特色

6.1 傳承發展，繼往開來

- 5.1.1 一方面承繼傳統，紮根中國文化，宏揚文化精萃，發揚優良傳統，宣揚香港本土地理政治經濟人文特色；
- 5.1.2 同時面對世界，薈萃中西文化，結合世界各地兒童生活與文化，聯繫各地童心；
- 5.1.3 更放眼未來，追求環境的認識與保護，宇宙的探索。

6.2 投資有限，收效宏大

兒童博物館並不需要龐大的資金以購買古珍名畫，但需要兒童極感興趣的設施和環境佈置，使來訪者不但學習文化舉止、參觀主題展品、更可在各式各樣綜合性、互動性節目及活動中親身參與、體驗和感受，引發思考和想像。香港作為國際城市，金融中心，各方樓構及財團自然樂於支援此一偉大建設，共同打造文化之都。

7. 「香港兒童博物館」基本建設建議

香港兒童博物館是一個培養香港未來有見識、有文化修養的人的中心，吸引著本地及世界各地的兒童及家庭，所以應該是一個多姿多彩，令人樂而忘返的地方，規模宏大，主題不斷更替，教育性遊戲和活動源源不絕提供的地方，香港在討論、籌措文化政策及建議時，必須關注兒童成長中生理心理及教育的需要。

基本建設宜包括

- 巨型表演場地
- 主題展覽館及戶外展覽廊
- 演講廳
- 電腦及科學館
- 兒童文學藝術及探索館
- 循環再用中心及玩具夢工場
- 玩具庫與圖書館
- 公共圖書館分館及閱讀室
- 會議室／會客室／活動室
- 戶外遊戲場
- 歷險樂園
- 兒童表演中心
- 營地
- 不同特色的餐廳
- 野餐地點、休憩桌椅
- 成人及兒童洗手間
- 嬰孩照顧房（有嬰兒牀）
- 禮品店
- 泊車場地

8. 博物館展覽主題、節目及活動建議

8.1 展覽主題

- 0-3 歲嬰幼兒成長資料展覽中心及活動，配合親職教育中心。
- 永久性主題展覽如香港本土歷史介紹，如水上人家；泡泡樂園、科學樂園；兒童生活及文化藝術，如廚房、超級市場、銀行、交通、建築地帶、娛樂地帶、故事主國等；海陸空生活及文化、環境保護；食物與健康、人體奇幻之旅；與世界各地香港兒童博物館交換主題及展品；兒童舞臺等。
- 永久性戶外項目建議：如巨型遊樂場設施、自然樂園、音樂天地、冒險樂園、藝術長廊等。
- 不同展覽主題，定期更換，可和本地團體及外國兒童博物館合作。

- 中國文化各種元素的主題展覽。
- 未來館：地球與宇宙的未來、人類的未來、環境保護主題等，配高高科技大熒幕電腦遊戲，帶領兒童少年認識未來、面對未來

8.2 節目及活動

- 各式博物館導遊
- 訓練班及示範講解
- 學校參觀項目
- 到校項目
- 家庭課程／活動
- 宿營 camp-in 活動
- 科學營、語言文學營、藝術營
- 與正規課程配合之教材套及外借服務
- 教師及有關專業人士之工作坊
- 與嬰幼機構合作項目
- 與公共圖書館合辦之主題活動
- 少年職業訓業
- 少年值增項目
- 嬰幼兒課程
- 與嬰幼兒、母嬰健康院合辦之活動

各項展覽及活動皆可廣納世界各地人才，共同參與設計，以冀吸引更多參觀者。

9. 總結

「香港兒童博物館建議書小組」認為：香港的未來，與及香港在中國、亞洲以至世界的地位，寄託在香港兒童----即未來的社會領袖、規劃者、管理層、各階層、各界別人材的身上，換言之有什麼樣的兒童，未來就有什麼樣的社會人才。今天著力培養自尊自信，有創意有識見有文化的兒童，明天才有眼光遠大、胸襟廣濶、高文化的成人，有利打造香港「文化之都」的形象，有利香港提高競爭力。「香港兒童博物館」，正好提供兒童學習、成長和當家作主的平臺。

香港人沒理由不支援建設「香港兒童博物館」！建設「香港兒童博物館」，此刻是最適當不過！

10. 附件

10.1 「香港兒童博物館」發起人名單

「香港兒童博物館」建議書撰寫人

- 嚴吳嬋霞女士 香港親子閱讀書會會長
香港書展兒童天地籌委會主席
香港蒙特梭利教育協會會長
香港兒童文藝協會名譽會長
兒童讀物作者、編輯、出版人
北京首都博物館教育顧問
拔萃直資小學博物館課程設計顧問
American Museum Association, Member
Association of Children's Museum, Member
- 孫慧玲女士 香港大學中文系教師及教師深造課程兒童文學課程講師
香港童軍 229 旅旅長
香港親子閱讀書會副會長
芥子園出版社兒童雜誌顧問
小小閱讀城網上兒童讀書會顧問
公共圖書館兒童文學課程講師及寫作評判
青年文學獎評判
兒童文學作家
報刊專欄作家
- 王見好女士 香港智樂兒童遊樂協會總幹事
Board Member, International Play Association “Promoting
the Child’s Right to Play”
Member, Working Committee for Kidsland, Education &
Mass Communication Office, Community Relation
Department, ICAC
大埔浸信會社會服務中心顧問
明報兒童周刊顧問

發起人名單

香港童軍 229 旅
香港兒童文藝協會
香港親子閱讀書會
香港蒙特梭利教育協會
香港中外文化推廣協會
香港腦外科學會
溫暖人間雙周刊
智樂兒童遊樂協會
香港社會服務聯會
兒童癌病基金
聖雅各福群會
防止虐待兒童會
香港兒童音樂劇團
香港家庭福利會
Hong Kong Pediatric Society
Kely Support Group

Mrs Anne Marden

單周堯教授 香港大學中文系系主任
任枝明教授 CPA, FCPA
施仲謀博士 香港中國研究生會常務顧問
李志達先生 海外大學畢業生協會創會會長
黃寶財教授 香港中文學訊息工程系、家庭與學校合作事宜委員會主席
楊百成先生 香港大學管理委員會委員、
香港大學畢業同學會小學教育基金創會主席
劉 誠教授 香港浸會大學兒童發展研究中心
鄭佩華博士 香港教育學院高級講師
鄧昭祺教授 香港大學中文系、香港藝術發展局文學藝術審批員
孔美琪校長 維多利亞教育機構
丘日謙校長 香港華人基督教聯會真道書院
石玉如校長 英華女校
何宇淳校長 英皇書院
吳佩貞女士 香港真光中學小學部校長
林沛德校長 裘錦秋中學
曹啓樂校長 風采中學
莫鳳儀校長 啓基小學

陳 璟校長 聖公會李炳中學
陳永平校長 鳳溪廖萬石堂中學
陳呂令意校長 香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學
陳淑安女士 資深幼兒教育工作者
陳錦汎先生 建造商會學校校長
黃范麗儀校長 樂基幼兒學校
黃錦娟女士 救世軍韋理夫人紀念學校（上午校）校長
葉惠儀校長 幼稚園校長
潘明珠女士 康民署文學藝術名譽顧問、亞洲兒童文學會副會長
潘金英女士 香港兒童文藝協會副會長
鄧薇先校長 呂明才小學
魯淑貞女士 救世軍林拔中紀念學校校長
駱健華律師 香港大學畢業同學會小學教育基金會法律顧問

毛南傑先生 聯合國兒童基金香港委員會總幹事
何小書女士 新雅文化事業有限公司副總編輯
吳玉芯女士 香港樂苗音樂協會主席
樂苗藝舍 兒童及青少年藝術推廣中心總監

吳志雄先生 PLJ Network Ltd 總經理
林建兒先生 基督精兵聖樂團指揮、作曲家、傳韻樂社董事
姚沛滔先生 香港中華文化促進中心理事
姚晉光先生 姚晉光英語俱樂部總裁及講師
韋 然先生 多元化文藝工作者、作曲人、作詞人、香港兒歌之父
2000-2006 年康樂及文化事務署社區文化大使

孫觀琳女士 香港兒童文藝協會會長
容永祺先生 香港傑出青年協會前會長
徐志雄（野人）先生 兒童圖書插畫家
梁玳寧女士 香港傑出學選舉暨學界最進步獎籌委會主席
梁魏懋賢女士 香港小童群益會總幹事
莊雅麗女士 風雅音樂中心創辦人
郭燕美女士 香港兒童創藝協會會長
陳棧文先生 香港一畫會會長會長
彭泓基先生 中華智慧管理學會會長
湯崇敘女士 親切總監
黃肇寧女士 香港青少年服務處總幹事
劉舜卿女士 香港家長協進會副主席
蔡更德先生 兒童音樂創作人

鄧美心女士 兒童圖書插畫家協會副會長
戴玉明女士 香港青少年兒童漫畫協會顧問、
譚張寶霞女士 兒童癌病基金行政總監

毛鈞強先生 聯合國兒童基金會香港委員會委員
王璐德小姐 電台節目監製
江穎欣女士 記者
何絲琳醫師 燃點青年領袖培訓協會
何錦輝先生
吳展禮先生
李錦紅先生 銀行行政人員
李寶鑽先生 社會工作者
車淑梅女士 資深傳媒
周鎮邦醫生 兒科專科
周寶頤女士
侯綺雯女士
范耀華醫生 腦外科專科
唐一柱先生 工程師
張婉婷小姐 導演
張惠嫻女士 執業律師
張蔡詠鈿女士 資深教育家
許穎雯女士
郭銳華先生 資訊科技界
陳立業先生 資訊科技界
孫杰忠先生 資訊科技界
陳淑明女士 東華三院教育心理家
陳凱令女士 攝影家
陳慧芳女士 建築師
彭碧璇女士 企業培訓
湯蕭麗珍女士 執業會計師
黃一華先生 骨科專科醫生
黃蕙吟博士 香港教育學院
黃麗清女士 護士主任
楊若中先生 銀行行政人員
廖劍雲先生 教育文化工作者
趙曾學蘊女士 太平紳士
潘福炎先生 前新聞從業員

蔡素玉女士 議員
鄭丹瑞先生 創作人
黎富強先生 骨科專科醫生
駱興華先生 執業律師
謝韻婷醫生 兒科專科醫生

Dr. C.K. Tang, General Practice

**Mr Alexander Kwan, Chairman, HKSKH Lady Macle hose Center
Management Centre**

**Professor Howard Cheng, Chairman, Yan Memorial Social Service
Centre, board of Directors**

**Dr Alice Cheng Lai, Associate Professor, Person-in-charge, Manulife
Centre for Children with Specific Learning
Disabilities**

**Dr Syrene Kit Sum Yeung, Assistant Professor, Programme Leader,
BA(Hons) Applied Psychology, Department
of Applied Social Sciences, The HK
Polytechnic University**

**Ada Yung Siu Wai, Family Education Outreach Supervisor and
Children's Friend Chief Editor**

Hazel Lam, Senior Lecturer, Hong Kong Institute of Education

**Mr Gilbert Mo, Chairman of Advocacy and Public Relations
Committee, Hong Kong Committee for
UNICEF**

10.2. 參考資料：兒童博物館的發展

- 世界第一個兒童博物館 Brooklyn Children's Museum 建於 1899 年，在 1990s 年代，各地兒童博物館迅速崛起。
- 根據 ACM 報導，2004 年，ACM 兒童博物館入場人次高達 300 萬人次，平均年齡為 7 歲。
- 2004 年，ACM 轄下兒童博物館外展活動增加至 5.400 萬次。
- 65% 的 ACM 兒童博物館建設有嬰幼兒活動中心。
- 35% 兒童博物館設立課餘活動項目
- 41% 兒童博物館建立與學校教育配合的教材套
- 47% 兒童博物館提供到校博物館外展服務

可見兒童博物館配合教育及娛樂，提供兒童成長及家庭活動的平臺，並

且能夠和正規的學校教育緊密配合。

10.3. 參考資料：世界各地兒童博物館的經驗參考

請參閱英文版資料及網址。

Examples of World Renowned Children's Museums 及 World Emerging Children's Museums