



看重遊戲 由開學做起

「遊戲」回應每位小朋友童年時期的最基本需要，有如呼吸，有如飲食，而上幼稚園的日子，也是童年的重要部份，有了遊戲，會更符合成長進程。

不設既定學習目標的自由遊戲，讓小朋友自由自在、認認真真地玩，既表露真性情，也展現學術以外的各種能力。開學了，大家準備好從遊戲開始嗎？



從遊戲在校園看好玩城市

智樂總幹事 王見好

“ 好玩校園回應了小朋友的成長需要，創造豐盛的童年，亦是好玩城市的基石，感謝各校攜手同行！ ”



智樂的森林學校計劃是推動遊戲在校園的搖籃。

孩子需要遊戲

遊戲是小朋友的本能和需要，是健康快樂童年的基本元素，許多本地和環球的案例和研究均證實遊戲對兒童全面發展的重要性，對腦部成長，培養執行力和免疫力均有直接裨益，更有反證指出童年缺乏遊戲所造成的心理創傷。聯合國《兒童權利公約》第31條也確認了兒童遊戲的權利，然而，聯合國兒童權利委員會於2013年發表第17號總體意見文件中，就各國政府對兒童遊戲認識貧乏表示關注，並提出需要各方推廣以保障和實踐兒童遊戲權利。

孩子需要好玩校園

智樂相信，小朋友在哪裏成長，哪裏就應該有得玩！小朋友在校時間由幾小時至整天不等，若能在校園體驗自由遊戲，應該是最好不過！

校園遊戲也是環球關注的範疇，國際遊樂協會於2017年在加拿大舉行的會議中，重點指出校園的休息和遊戲時段被其他項目侵佔，要求學校和教育機構審視及改善。

同年，香港教育局頒佈《幼稚園教育課程指引》，亦加強遊戲中的自由探索元素，智樂對此大表支持，順應推展智樂模式的遊戲在校園計劃，亦欣喜獲幼兒教育界、大專院校及資助機構積極支持，至今已有21間學校結成同盟。

從好玩校園到好玩城市

校園以外，孩子亦在社區、在家中成長。唯有社會各方協作，兒童遊戲才能全面實踐。試想一想，若家長反對學校安排自由遊戲、或社區拒絕學校使用附近空地作遊戲場地，小朋友怎樣玩？好玩校園需要「好玩城市」的承載，才可持續發展。那麼，何謂好玩城市？

智樂在30周年慶典中，宣佈未來10年的目標——致力將香港發展成為「好玩城市」，以兒童角度審視城市生活，將「好玩」(Playfulness)融入在各領域範疇中，重現人類玩的能力(Playability)，攜手創造一種好玩、友好、緊密聯繫以及彼此相屬的感覺。

要建立「好玩城市」，我們都要重拾失落的童心和玩遊戲的興致，動員各方力量，在4個著力範疇帶動改變，包括遊樂空間(Playable Space)、遊戲服務/供應(Play Provision)、遊戲時間(Play Time)和好玩大人(Playful Adult)。

兒童遊戲並非理所當然

推動兒童遊戲權利是任重而道遠，然而新冠肺炎疫情的變化難料，學校停課、兒童設施關閉及社交距離限制等措施所造成的遊戲困境也不能忽視。智樂希望與業界建立更緊密的合作關係，積極回應疫症下的新常態，發展更多好玩校園，為孩子建構好玩城市！

為甚麼？因為今日佔總人口14%的兒童，正正是我們100%的未來，值得我們著緊。

讓「自由玩」紮根校園

香港教育大學 幼兒教育學系 陳寶蓮博士

我相信大部份在香港的幼兒教育工作者，都贊成「玩」對幼兒成長的重要性。在編排課程時，都會小心、刻意和有目的地規劃「玩」的時間，包括「自選活動」和「體能活動」等等。然而這種一貫的「玩」(Play)與2017年《幼稚園教育課程指引》中強調的「自由玩」(Free Play)在內涵上有所不同。「自由玩」強調由孩子主導整個玩的過程，沒有結構、無預設規則，過程流動、變化多樣。成年人的角色是提供場地和素材，守護孩子的身心安全。這樣的「自由玩」，多見於課外及戶外活動，卻鮮見於正規課程的課室內。那麼，在空間、時間和人手有限的幼稚園內推行真正的自由遊戲，可行嗎？

智樂模式的「自由玩」

智樂把握這個為「自由玩」發聲的機會，接受挑戰。以遊戲是「孩子的基本權利(Right)」為推動力，引用Playwork的概念，整合多年推動自由遊戲的經驗，組成一支優秀的團隊，積極地與種子學校探索如何於校內推行自由遊戲，正確地玩(Play rightly)。作為他們的研究夥伴，見證團隊打從心底堅持自由遊戲，以尊重小朋友的初衷及豐富的遊戲專業能力，感染了學校的老師團隊，令一個個「不可行」成為「可能」，令人既感動又感恩。

如何紮根？

智樂團隊千方百計地打造適合學校環境的遊戲場地，創作「好玩」的物品：把體能室改變成不同遊戲區域的樂園，把天台改裝成玩水的勝地，又靈活運用紙箱、紙碎、絲巾等大大小小的物資、設計成為可塑性高的Loose Parts。他們也透過教師專業培訓工作坊，把自由遊戲的概念和技巧悉數教授，讓老師們擁有設計遊戲、觀察遊戲和評估危險等十八般武藝。

經過多次的實驗，老師們打破了「要管要教」的框架，能靜靜地觀察和欣賞孩子在遊戲中的獨特性。這些成果並不代表自由遊戲能輕輕鬆鬆地進入校園，畢竟無論在空間、人手安排和課程編排上都需要很多的準備和計劃。但這些成功的經驗累積，無疑啟發設計校園自由遊戲的思維。而這次實驗計劃最大的啟示是，真正的「自由玩」始於心態和信念，相信幼兒自由遊戲的權利，也是最好的教育途徑。

“ 想實踐孩子主導的自由遊戲，
要在心態和信念入手，
相信遊戲是最好的幼兒教育途徑。 ”



「遊戲在校園」團隊



「遊戲在校園」是智樂「遊戲及遊戲工作」轄下的小隊，一行五人，各有個性，各有所長。除了愛玩，也藉遊戲打着旗號，倡議「看重孩子」的重要性。



周寶頤
Abye Chau
服務總監
(遊戲及遊戲工作)

除了「遊戲在校園」，也以「遊戲及遊戲工作」的大隊長身份，籌劃室內至戶外的項目，並與本地及海外持份者緊密連繫，以無比拼勁，為兒童遊戲創造更多協同效應。



黃佩儀
Ada Wong
經理
(培訓及專業服務發展)
培訓導師

團隊隊長，熱愛小朋友，最愛發掘遊戲中小朋友的美好一面。愛以食物作培訓比喻，也擅長擊破老師的迷思，誓要把「自由遊戲」帶入校園，讓每位小朋友樂享童年。



岑威卓
Min Sham
遊戲項目總督導
培訓導師

「遊戲在校園」前身「森林學校」的負責人，思緒清晰，脈絡分明，最懂得將順應小朋友特性和環境配合等遊戲概念，絲絲解構，步步引領。



郭春芳
Noel Kwok
遊戲主任

最享受遊戲時與小朋友的「無厘頭」互動和對話，作為項目的聯繫人，肩負起內外連結、記錄發展進程的重任。



黎曉鈺
Karen Lai
遊戲主任

喜愛遊山玩水，自然玩樂，也愛與人接觸互動，培訓時更熱衷與參加者有來有往，引發更多深思討論。

從無到有，從有到無，無中生有

經理（培訓及專業服務發展）黃佩儀

從無到有

自從教育局於2017年推出《幼稚園教育課程指引》大力推動從自由遊戲中學習，老師們開始懊惱如何在校推行，到各種子學校漸上軌道，這兩年，喜見老師從「無」信心推行，到胸「有」成竹地把「遊戲工作」(Playwork)這種有關遊戲的專業知識，結合學校本「有」的優勢及特色，創設出校本獨「有」的自由遊戲。

幼兒也從不懂得及「無」經驗進行自由遊戲，到成為自由遊戲的專家，當老師放手讓幼兒遊戲時，被賦權的孩子們，在遊戲的過程中滿「有」計劃力、解難能力、專注力及與人談判的能力，這不都是執行力嗎？幼兒們在遊戲中令人驚喜的成長，促使老師很「有」抱負及熱誠地，要把自由遊戲時間擠進本是緊湊不已的時間表中。

從有到無

因着疫情，學校停課，幼兒賦閒在家，還可以「有」自由遊戲嗎？

香港保護兒童會於3月下旬進行了一項有關幼兒在疫情期間的生活調查，結果顯示高於四成家長的子女「無」外出遊戲超過30分鐘，而近四成幼兒在家中以電子產品作為主要消磨時間的工具，意味着幼兒雖因疫情多了自由的時間，但成長所需的真遊戲，卻未有配合而來。

「無」中生「有」

如何在家中為幼兒營造自由遊戲的機會？這條問題令不少家長和老師費煞思量。從友人傳來的短片中可見，兩名孩子在家中一前一後站在椅子上，身體左搖右擺，原來正扮着玩風帆，為加強效果，還加上一把風扇，把乘風破浪演繹得淋漓盡致，且邊唱着「從廁所伸出的一對手」（改編自Beyond的「真的愛你」首句）。看罷即職業病上身，大讚孩子們短短十五秒的遊戲，正蘊含不同遊戲種類，包括溝通遊戲、角色扮演遊戲、社交遊戲、動態遊戲……多不勝數。

自由遊戲本是小朋友與生俱來的天性，只因其價值不被重視，致使小朋友連遊戲的能力也漸漸失去；不過，既是生而有之，只要循着正確方向，就可如「好玩學校同盟」的校長及老師一樣，在疫情的困境下，也可讓自由遊戲變得可能。



疫後復課準備

遊戲項目總督導 岑威卓

遊戲在疫情下任重道遠

一個兒童友善(Child-friendly)的生活模式對小朋友相當重要，而遊戲正是小朋友的關鍵需要，遊戲在疫境危機中，更是不可或缺，因為遊戲有助：

保持健康
好心情

動動身體，
保持活躍

放下憂慮，
好好放鬆

理解新經歷
和
周遭的變化

面對驚恐或
難受的感覺

幼稚園復課在即，如何在校園內提供遊戲的機會，滿足小朋友的遊戲需要，亦是學校重要的功課。

自由遊戲也可能

— 討論也是遊戲的過程

疫情下老師既要照顧小朋友的衛生安全，又要推行自由遊戲，將會百上加斤。面對隨即衍生的運作及配套的問題，是否代表學校別無他法，無可奈何地暫停自由遊戲呢？又未必……

當學校及老師惆悵於如何恢復自由遊戲時，着眼點總是放在可動用的資源上。然而，在考慮過程中，其實我們亦可以讓小朋友參與其中。坦白向小朋友講解面對的情況，讓小朋友明白學校考慮的因素，同時透過開放式的對話，讓小朋友參與討論如何安排遊戲時間、運用遊戲空間，以及以甚麼形式玩。縱使看似「談」多於「玩」，也未必能夠重現過往自由遊戲的畫面。但與小朋友同行探討不同方案時，已經拉近小朋友與「玩」的距離。

疫下新常態

面對疫情，在校內推行自由遊戲的自由度或許會改變了，但遊戲工作的反思正正是強調如何在各種限制中獲取平衡。

「單人玩」與「一齊玩」的平衡？

面對「限制」，有老師反思做法有否違背自由遊戲「自由、自主、自發，不設既定學習目標」的精神。可是，我們相信，只要取得平衡，在安全、衛生的情況下，仍能保留自由遊戲的機會才是最重要。有校長直言：「早前復課時，K3曾經進行單人自由遊戲，雖然有點悶，但小朋友逼不得已，唯有自己想想玩法！」

時間的平衡

——停課多時，課程趕急，仍要「遊戲」？

正因為停課多時，如果能夠從「遊戲」入手，讓老師細意觀察學生的情緒需要，讓小朋友慢慢重拾校園的節奏，應該才是最健康、最兒童為本的復課安排。

面對疫下新常態的種種限制，仍然需要持守以下三個遊戲工作的核心原則：



讓小朋友選擇遊戲的
內容和方式



等待小朋友的邀請才加入遊戲，
緊記不要主導或是「成人化」
(Adulteration)小朋友的遊戲玩法



容讓小朋友探索個人化的一
套遊戲方式及價值觀，
避免在遊戲時作出「糾正」

海外復課遊戲全面睇

學校有心在校園推動遊戲本已難得，經歷停課，更令校園自由遊戲舉步維艱。既然新冠肺炎衝擊全球，不妨放眼海外各地如何回應兒童發展和遊戲需要，以作參考。

病毒的面貌

雖然現今科技發達，網上的互動卻不能取代學校的角色和功能，「停課」的確把不少家庭和小朋友原有的生活規律打破。有不少外國專家組織都質疑學校在疫情期間有否需要全面停課¹¹，甚至有建議指出「學校應該比酒吧更早開放」^{3,5}令小朋友儘快重拾較為「正常」的生活。

經歷數月的疫情和漫長的停課後，科學家和專家學者搜集了一些關於兒童與新型冠狀病毒的數據作科學研究報告⁴，可供參考的結論包括：

1. 兒童受新型冠狀病毒感染機會較大人低，病發機會也較低⁴
2. 與流感不同，兒童不如大人般容易傳播新型冠狀病毒
3. 戶外環境受到感染的風險相對較低
4. 防疫措施對弱勢兒童帶來更大負面影響 (例如網上學習的配套安排)

英國英格蘭的兒童事務專員Ms Anne Longfield¹建議政府在日後實施禁足等防疫措施時，除了考慮病毒對健康及經濟造成的直接影響，亦應同樣重視兒童的需要、感受和精神健康，甚至鼓勵學校應「最早開放，最遲關閉」，把對小朋友的影響減至最低。

制定相關指引

在減低傳播風險的同時，為小朋友的互動提供限制指引，反而讓成人有依可循，在條件許可下讓小朋友仍可有互動的機會。例如，蘇格蘭在7月10日開始，除限制群聚的人數(8人以下)及家庭單位數目(4戶家庭)，基本上豁免了12歲以下小朋友之間的社交距離。即是，小朋友仍可繼續在室內或室外進行有限度的自由遊戲。當然，香港環境擠逼，復課安排、限聚措施等的確受制於很多因素，但以上做法也值得參考和深思。

海外學校復課遊戲建議

- 與老師共議協定遊戲時的安全指引，為避免因標準有異而對小朋友帶來混亂。
- 為減低傳染的風險，遊戲物資需勤加清潔消毒，小朋友也要循正確程序洗手清潔。
- 由於戶外環境相對感染風險較低，在可行的情況下，多推行戶外遊戲。

專業參考

不少組織團體均在網上提供資源和資訊刊物，讓公眾掌握在疫情下如何配合小朋友玩遊戲，如國際遊樂協會(International Play Association)的「危機中的遊戲：家長及照顧者支援」。英國各兒童遊戲組織例如Play Wales、Play Scotland以及Pop up Adventure Playground都有很多相關資訊，如關於新冠病毒的研究資訊整合²、關於病毒和禁足對兒童的影響^{5,7,8}、以及關於疫下仍要走出去玩的備忘及小貼士^{6,9,10,11}。

參考資料：

- 1 Anne Longfield. (5 Aug 2020). Putting Children First in Future Lockdowns. *Children's Commissioner*.
- 2 Alison Boast, Alasdair Munro A and Goldstein H. (2020). An evidence summary of Pediatric COVID-19 literature. *Don't Forget the Bubbles*.
- 3 Katherine Sellgren. (5 Aug 2020). Schools 'must come before pubs and restaurants in future'. *BBC News*.
- 4 Alasdair P S Munro and Saul N Faust. (July 2020). Children are not COVID-19 super spreaders: time to go back to school. *British Medical Journal*. Vol 105(no.7), 618-619. doi:10.1136/archdischild-2020-319474
- 5 Tim Gill. (14 May 2020). Covid-19 and children: what does the science tell us, and what does this mean as the lockdown is eased? *Rethinking Childhood*.
- 6 Playboard Ni. (2020). *Coronavirus – Play Matters More Than It Ever Did!*
- 7 Play England. (June 18, 2020). COVID-19 and Children's Play. *Play England*.
- 8 Play Scotland. (n.d.). Covid-19 and Children's Play. *Play Scotland*.
- 9 Scotland Government. (28 Jul 2020). *Scotland's route map - what you can and cannot do*.
- 10 Suzanna Law. (19 Mar, 2020). Coronavirus Can't Take Our Play. *Pop Up Adventure Play*.
- 11 Tim Gill and Penny Wilson. (18 Mar 2020). Play in the time of coronavirus. *Rethinking Childhood*.

本地復課之自由遊戲攻略

自一月起，疫情反覆，學校的復課安排見步步行。本港學前教育機構一般會跟隨由衛生署¹及教育局²訂立的指引。雖然挑戰重重，例如社交距離限制、縮短課時、加強清潔程序等，學校卻從沒有忘卻「讓小朋友玩」的決心。新學年開始，應該如何準備？以下是前線學校配合指引的自由遊戲運作實錄，供各業內同工參考。

時間與日程的融和

教育局的指引建議，復課初期活動應分批進行。輪候和排洗等常規佔了一定時間，有學校將「自由遊戲時間」融合於課室角落時間或大肌肉時間，以保留小朋友復課後仍可自由遊戲的機會。日程之間互相遷就，玩的時間甚至比以往更長。

社交距離下的「自由遊戲一人鍋」

復課之初，學校都需要觀察和適應。為減低復課初期的感染機會，以往「眾樂樂」的自由遊戲模式也要徐徐改變。衛生署建議，即使學校進行集體活動，學童之間亦應保持社交距離及面向同一方向，有學校因而研發「一人模式」，讓小朋友一人自行玩遊戲。

物料「多元」「多量」「多變」



人數所限，少了同學之間的互動，更要著重遊戲種類能否滿足其遊戲過程。有學校認為，一人或小組自由遊戲更講求演化，因此，遊戲物資要更多元化，數量要更多，才可延伸或改變玩法。

此外，充足的工具亦有助小朋友連結物資，促成更多遊戲變化；而推行小組自由遊戲時，選材就要顧及「方便清潔」、「不會藏污納垢」的原則，避免選用公仔布偶、泥膠等物資。

「書包櫃」變「物資櫃」



為方便物資的流動，學校過往會以「點心車」的形式，把遊戲物資運送和共用。如今，為順應個人化自由遊戲的趨勢，幼稚園不約而同把書包櫃改變成「遊戲物資專櫃」，既可避免物資共用，小朋友更可自攜物資，從家到校，延續遊戲。

清晰的角色

推展校園自由遊戲，「老師」和「遊戲工作人員」的角色各有不同。作為老師，教學是重任；作為「遊戲工作人員」，則要專注遊戲，盡量減少不必要的介入。隨着自由遊戲融入課程，有校長表示新學年會製作溫馨提示，提醒老師遊戲時應擔當的角色，重拾遊戲本質，盡量享受與小朋友玩樂的過程及留意小朋友的遊戲需要。

遊戲流程的單程運作

有學校過往安排學生以流水式在大肌肉室進行自由遊戲，不同區域的遊戲物資均可隨意移動，小朋友也可來回往返各區。預計在新學年仍會繼續以上安排，但會考慮減少每節每小組的人數，並盡量避免物資交叉使用。每次每組用完的物資都一併收回，直接交給工友清潔消毒後，才供下一組使用，避免循環運作，杜絕交叉感染。

參考資料：

¹ 衛生防護中心(2020年6月12日)◦預防2019冠狀病毒給學校的健康指引◦衛生署◦

² 教育局(2020年6月16日)◦學校復課指引(適用於2020年5月至6月作復課安排)◦



看在疫時—「停課不停玩」

香港宣教會優質幼兒學校 曾麗容校長

本校於2019年有幸於眾多學校中，被選中參與第三屆「種子學校培訓計劃」，感謝各位資深遊戲工作導師，為我們安排培訓和支援。惟從本年二月起，由於新冠肺炎疫情影響，原訂了的自由遊戲示範課、實踐課、家長培訓、親子活動等均一一被迫取消。疫情停課期間，學校需要推行「停課不停學」，但如何也可以讓孩子「停課不停玩」，成了我校的疑問。

為了可以做到「停課不停玩」，我校推行了以下安排，讓自由遊戲在學校、在家仍可持續發生。

教師培訓



趁着停課，我校聯同智樂遊戲工作員，一同透過回顧上學期推動自由遊戲的情況，重點檢視「遊戲工作員」(Playworker)的角色和「危機與益處評估」(Risk - benefit assessment)，並由種子老師分享接受系統培訓前後的個人體驗，以校本培訓形式，讓老師更具體了解學校推行自由遊戲情況與個人專業成長的關係。

家長培訓與支援



停課期間，家長們需要24小時與子女共處，能做的都盡力去做，換來的壓力卻十分大。為了支援家長，我校邀請了智樂家長培訓專家，到校以網上直播形式，分別以「遊戲原則」，讓家長了解可運用家中常有物資，輕鬆與子女進行遊戲活動；及介紹「智樂遊戲萬變盒」(Playbox)，可如何啟發兒童在家自主遊戲，善用餘暇。

支援學生在家遊戲



當知道停課需要延續時，智樂繼續為我校老師進行另一次培訓，讓教師善用不同的鬆散物資(Loose Parts)進行遊戲，一起探索物料的特質及遊戲的多樣性，以體驗兒童遊戲的需要和嘗試設計不同的遊戲活動。



眾所周知，兒童學習必須配合實物進行，效果會更為理想。在停課期間，教師會拍攝遊戲短片，讓兒童在家仍可感到老師陪伴，一起進行遊戲。我校也會定期為兒童派發不同物料，讓他們在家可自行創作，進行遊戲。特別感謝智樂送贈的遊戲萬變盒，及家長教師會送贈的材料包，給予各式各樣的鬆散物料，引發兒童多變的玩意。





看在疫後—克服疫後復課 實踐自由遊戲的挑戰

香港基督教播道會聯會中國基督教播道會寶雅幼兒學校 曹晶課程主任



受着新冠肺炎的影響，2020年對教育界可謂充滿挑戰。在停課期間，幼教界的教師花盡心思透過視像和影片教學、預備功課包、材料包、圖工包等，務求做到「停課不停學」。步入7月，我們又開始籌劃2020-2021新學年疫後復課安排，教師尤其對自由遊戲的安排感到惆悵，因為預期在復課初期，學生之間仍然要保持一定的社交距離，還可能不能共用物品，較難讓幼兒暢快地進行自由遊戲。可是，遊戲是兒童成長過程中自然存在的現象和需要，不管是在抗疫的家中還是保持社交距離的課室，儘管有不同的限制，兒童總會以各種方式在遊戲，故此以下從時間、物料和空間三方面去考慮，怎樣為兒童預備一個在疫情下也能實踐自由遊戲的場地。

時間

在執筆之時（7月下旬）教育局未發出9月復課指引詳情，但根據6月幼稚園初期復課以半日形式上課的經驗，全日班的學校可先預備半日制的時間表，並按《幼稚園教育課程指引》（2017）的建議，每天安排不少於30分鐘時間讓幼兒參與自由遊戲，確保不會因「追趕學習進度」而扣減了兒童自由遊戲的時間。

物料

教師繼續充當供應者的角色，按幼兒人數預備足夠數量的鬆散物資和符合幼兒能力的工具，讓幼兒在無需共用或等候消毒時間下使用，物料的體積也不能太大，以便幼兒在個人的座位上進行遊戲或創作。兒童是遊戲的決定者，故可同時請幼兒與家長一起搜集家居的物料帶回校，由幼兒自己決定想玩甚麼和需要用甚麼，自己物資自己帶。

空間

一向以來在空間有限的課室存放物資都是一個挑戰，何況要做到「一人一份」的形式？故此，可考慮暫時請幼兒將書包掛在椅背，騰空書包櫃位置用作存放個人的遊戲物資，或在課室一角安排每位幼兒一人一個鞋盒大小（或更大，視乎課室空間）的紙箱，既可存放物資，紙箱本身也可以是幼兒的創作畫布。

一個保持社交距離的課室會暫時限制了兒童社交互動和團體遊戲的產生，體積較小的玩物也傾向誘發較多的操作或建構類遊戲，教師會否覺得，相比過往沒有疫情時較為豐富的遊戲玩法「遜色」很多？可是，兒童遊戲本身不為滿足成人的期望，在疫後復課我們要做的是將限制減到最少，讓兒童能掌控自己的遊戲和獲取快樂，教師則在旁觀察和把握介入遊戲及退出遊戲的時機，疫症是阻止不了兒童遊戲的。





疫下支援

回顧過去半年及暑假，智樂為回應疫情，馬不停蹄支援各間學校，從虛擬到實體，期望為學校提供全方位支援，讓小朋友「停課不停玩」。

網上【家中繼續玩】系列

智樂自2020年1月31日起推出【家中繼續玩】系列，累計78個帖文，分享超過二百多個遊戲點子，期望身處疫境中，家長也有樣板可循，讓在家避疫的小朋友繼續玩遊戲。老師只需轉發連結，就可讓家長每天都有新的遊戲點子。

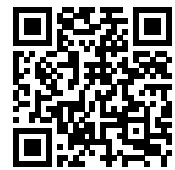
了解更多
<https://playright.org.hk/category/家中繼續玩系列/>



【智樂遊戲萬變盒】之實體派送

回應小朋友停課時的遊戲需要，智樂透過學校和社福機構，把「智樂遊戲萬變盒」轉送有需要的家庭。一共兩期共派送了四千多盒。從學校傳送的照片中，看得見口罩下的滿足和腰果笑眼。受惠幼稚園及幼兒園如下(排名不分先後)：

了解更多
<https://playright.org.hk/category/遊戲萬變盒/>



第一期 (由香港賽馬會「新冠肺炎緊急援助基金」資助)

聖公會牧愛幼稚園、香港東區婦女福利會幼兒園、漢師德萃學校(幼稚園部)、香港聖公會基愛幼兒學校、圓玄幼稚園、神召會禮拜堂天澤幼兒園。



第二期 (由李國賢兒童基金資助)

基督教宣道會太和幼稚園、中華基督教會元朗堂朗屏邨真光幼稚園、東華三院方麗明幼兒園、香港基督教女青年會長青幼兒學校、香港宣教會優質幼兒學校、基督教小天使(麗晶)幼稚園、東華三院力勤幼稚園、香港基督教信義會南昌幼稚園、香港基督教服務處觀塘幼兒學校、香港保護兒童會林護幼兒學校、仁濟醫院永隆幼稚園、基督教香港信義會靈工幼兒學校、富瑤幼稚園、深水埗德善幼稚園、保良局曹金霖夫人幼稚園、港青基信幼稚園(啟晴)。



【智樂遊戲萬變盒】之教學影片分享

我們為遊戲萬變盒精心製作短片，逐一介紹盒中的好玩物資和分享基本玩法，旨在拋磚引玉，引發大家繼續拼拼湊湊，玩出更多好玩遊戲！老師又可透過影片掌握理念，好讓向家長介紹時有依可循。

幼稚園版

<https://youtu.be/5PGVmbab3B8>



小學版

<https://youtu.be/NfbZfnvZgYo>



特別需要版

<https://youtu.be/apSQXUy8p7g>



【智樂遊戲萬變盒】之教師培訓

讓「好玩」承傳，智樂深明老師的角色十分重要，要支援小朋友遊戲，先要讓教師明白遊戲。因此，隨遊戲萬變盒加設到校培訓，旨在啟發老師把遊戲延伸，日後自行製作更多好玩的「校本萬變盒」。未出產「校本萬變盒」前，老師已在培訓中率先試玩，人人樂在其中。





「遊戲在校園」電子資源平台 | 籌備中!

在校園推動自由遊戲，老師常常提問「如何辦?」「玩甚麼?」「哪裏玩?」。建立「遊戲在校園」電子資源平台，正是回應業界期望有樣板可循的需要。平台亦包括計劃簡介及倡議自由遊戲的元素，從認識我們，到解答業界常見迷思，讓大家初探校園自由遊戲的景象。

- 認識計劃
- 遊戲工作 (概念理論)
- 智樂模式 (指定時間、彈性空間、遊戲工作專業)
- 校園實踐
- 遊戲設備及物資推介
- 海外模範
- 問與答



「好玩學校同盟」成立

「自由遊戲」和「遊戲工作」對於幼教界來說都比較新鮮。透過與「種子學校培訓計劃」的種子學校緊密連繫和合作無間，我們對自由遊戲紮根校園的目標更加堅定不移。從第一年的五間、到翌年的六間、第三年的八間……直到本學年，種子學校的累積數目已達25間。即使每屆的項目圓滿結束，我們仍會透過互訪觀課、聯校分享會、研討會等，與每一屆每一間的種子學校互相學習，互相共勉。幾年間，亦師亦友的關係促成了「好玩學校同盟」的成立，各校承諾從「看重孩子」、「全校關注」、「積極配合」、「積極推廣」及「家校合作」五大範疇悉心栽種，繼續推動自由遊戲。

智樂成立「好玩學校同盟」，期望從不同層面及範疇，達致以下目標：

- 由學校起動，建立一個尊重、保護、實踐兒童遊戲權利的校園，讓小朋友樂享童年。
- 由學校承諾，從政策、籌劃及供應層面，為幼兒提供優質的自由遊戲。
- 由學校推廣，提高不同持份者對校園自由遊戲的認識和參與。





三小時到校遊戲工作實踐基礎培訓

支援
業界
培訓

幼稚園都在探索將自由遊戲融入校園的價值和方法。本課程旨在為老師從遊戲工作(Playwork)的專科，了解自己在校園自由遊戲的角色。透過一些基本概念和遊戲實踐引入理論，讓老師認識如何支持小朋友的遊戲需要。



內容

- 認識如何從小朋友角度看遊戲
- 辨別自由遊戲、遊戲中學習、集體活動
- 探討小朋友遊戲的需要
- 認識在校園實踐自由遊戲的方法
- 釐清老師在自由遊戲時間的角色

網上報名

<https://goo.gl/gidjjW> 



時間 | 3小時

對象 | 校長、主任、教職員(30人或以下)

地點 | 課室或禮堂(由學校安排)

費用 | HK\$ 3,000



ANNE MARDEN
PLAYRIGHT ACADEMY
安妮馬登智樂學院





自由遊戲室內環境工作坊

自由遊戲是幼兒教育中的理想教學模式，不少幼兒教育工作者也在探究如何設計一個合適自由遊戲的環境，而智樂營運的「智樂遊戲萬象館」PlayScope正是一個以兒童為本、創造自由多變遊戲的罕有室內遊樂空間，各個分區、主題細節均以兒童主導(Child-led)為概念設計，並由富經驗、擁技巧的專業遊戲工作坊(Playworker)駐場作適時介入及改變環境。

PlayScope

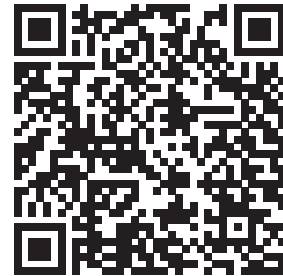


內容

- 讓參加者對自由遊戲有嶄新的認識及體驗
- 初步理解適合幼兒自由遊戲所需要的元素
- 親身體驗自由遊戲
- 分享設計室內遊樂環境的要素
- 認識以遊戲工作的方式回應幼兒遊戲的技巧

網上報名

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdi_Bztr_ptVUB9GRMyX2HDbHACHfpaZUrz8EirWnol-ca1w/viewform



時間 | 2 小時

對象 | 校長、主任、教職員

地點 | 大埔太和邨匯豐智樂遊戲萬象館

費用 | HK\$ 3,000 (20人，20人以上每位額外收費港幣150元)



ANNE MARDEN
PLAYRIGHT ACADEMY
安妮馬登智樂學院



感謝各方支持



除了學校和幼兒教育界的認同和支持，我們更感謝各個愛心組織和善長，慷慨捐款資助或合作支持遊戲及培訓項目。

- ♥ 感謝「香港公益金」資助部份教師培訓及通訊出版。
- ♥ 感謝「香港賽馬會新冠肺炎緊急援助基金」及「李國賢兒童基金」分別支持第一期及第二期「智樂遊戲萬變盒」的籌備、製作及生產，讓基層幼稚園、小學及特殊幼兒中心的學童受惠，為學校老師和家長提供適切支援。
- ♥ 感謝「童享慈善基金會」及「李國賢兒童基金」資助2019-2020學年共11間幼稚園參加「種子學校培訓計劃」，讓智樂全方位提供培訓，支援學校及業界於校園推展自由遊戲。

支持智樂

為喚醒社會各界關注兒童遊戲，智樂兒童遊樂協會一直致力推動，積極倡導，期望為全港兒童創造優質兼具創意的遊樂空間和提供趣味的遊戲體驗，以回應小朋友的遊戲需要。如閣下也想與智樂一起攜手，讓兒童快樂成長，我們誠邀閣下略盡綿力，踴躍捐款及支持我們的服務。

捐款支持

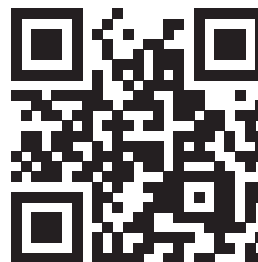
<https://playright.org.hk/捐款及支持/>



認識智樂



<https://youtu.be/SGqSQbOC8QA>



「遊戲在校園」里程碑

智樂一直致力提倡遊戲的重要。自2017-2018學年，教育局更新《幼稚園教育課程指引》，鼓勵幼稚園加強遊戲中的自由探索元素，並建議半日制及全日制幼稚園，每天應分別安排最少30及50分鐘的自由遊戲時間。



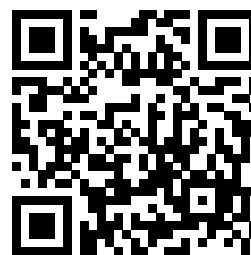
為推動校園自由遊戲，智樂隨即推出「種子學校培訓計劃」，以「智樂模式」—指定時間 (Designated Time Slot)、彈性空間 (Flexible Space) 及遊戲工作 (Playwork) 推廣校園自由遊戲；並以遊戲工作 (Playwork) 的專科，協助種子學校老師於校內推行由小朋友自發主導的自由遊戲。

讀者交流

智樂全力支持學校推動自由遊戲，如果你也想在此通訊中以文字及圖片交流，歡迎隨時投稿與我們分享你的故事、心得和經歷，如果對通訊的內容有任何意見、建議或想法等，也可隨時連線。相關內容一經選用，將由我們的編輯團隊跟進處理。

我想分享

<https://forms.gle/JxnUduphKfwnhLTX6>



智樂 **playright** 看重孩子 看得起遊戲
VALUE CHILDREN VALUE PLAY

地址：香港柴灣樂民道3號F座18樓A室

電話：2898 2922

傳真：2898 4539

網址：www.playright.org.hk

「遊戲在校園」專屬電郵：playinschool@playright.org.hk

電郵：info@playright.org.hk



《智樂遊戲在校園—通訊》
由香港公益金贊助

Playright Children's Play Association

版權屬智樂兒童遊樂協會所有。歡迎轉載或分享，如欲查詢，請與本會聯絡。