



賽馬會社區持續抗逆基金——智樂遊戲新常態

遊戲專遞

第3期



疫情下的校園遊戲

上學也要玩？

兒童喜歡玩遊戲是人盡皆知的事，不過，得以玩遊戲卻不是理所當然。在強調學業的發達地區，著重競爭和分數的風氣早已滲進校園，要贏的那條起跑線甚至已推前至幼稚園。這種社會現象與不少教育學家推舉以遊戲作為學前教育元素的主張大相逕庭。

具備遊戲元素的全球第一所幼稚園

遊戲對兒童的重要性，早在幼稚園誕生時，已經不可分割。1837 年，德國教育家福祿貝爾(Friedrich Fröbel)開辦首間為 7 歲以下兒童而設的遊戲活動機構，其後將它命名為「幼稚園」。幼稚園的原文 kindergarten 由德文 kinder 及 garten 組成，前者即兒童(children)，後者是花園(garden)，正反映福祿貝爾融合自然、創意、想像和即興遊戲的教育理念，帶領兒童認識世界。您或許不知道，世界第一座兒童遊樂場亦坐落於幼稚園旁。時至今日，福祿貝爾教學法仍在世界各地沿用，包括英美澳日等國家本港亦有幼稚園以此為教學理念。



自由遊戲有助兒童成長

聯合國的《兒童權利公約》第 31 條列明，兒童有權享有休息和閒暇，從事與兒童年齡相宜的遊戲和娛樂活動，以及自由參加文化生活和藝術活動。相關文件對遊戲的演繹為：遊戲是由兒童自發、主導話事、自由發展及建構的任何行為及過程；真正的遊戲是源自兒童本能驅動，是為遊戲而遊戲，並非為達到某種目標；而且，遊戲並沒有固定模式，具備有趣、多變、靈活、富挑戰性等特性。

各地歷年已有多項研究證明，遊戲除了為兒童帶來歡樂外，亦能促進兒童各種能力的發展，例如美國兒科學會在 2018 年發表研究，指遊戲能幫助兒童提升社交、情感、認知、語言及自我控制能力，對腦部發展和功能有莫大的益處，而動態遊戲亦能強化骨骼、四肢肌肉及心肺功能，幫助兒童發展體能及身體協調能力。聯合國兒童基金會的資料亦顯示，由於每位兒童都有獨特的個性，透過自由遊戲有助發揮個人創意，亦能培養解難能力。

遊戲能激發自主探索本能

遊戲與學校的關係並非單單局限於學前教育，澳洲教育政策研究員 Kate Noble 指出，幼稚園與小學的學習模式分別很大，令學童在轉變過程中難以適應，當地的研究顯示，72%的受訪家長認同小一的學課程應集中以遊戲學習。

美國心理學家 Peter Gray 認為，當代的教育制度扼殺了兒童的好奇心，因為成年人把一系列的課程內容和規則，強加於兒童身上，令小朋友失去自由探索的機會，並因學習壓力而產生焦慮，對上學感到恐懼和不安。學者更從自身的經歷發現，其兒子的小息及飯後休息時間，遠比上一代少，因而鄭重提出，社會應重新思考遊戲的價值，讓兒童透過自由遊戲發掘興趣和喜好，啟發自主探索的學習能力；具體的建議包括學校增加小息、飯後及課後等自由時間，讓學童更快樂地發揮自身的天賦。

本地的實踐

本港填鴨式教育一直飽受批評，而校園遊戲在此消彼長之下，亦逐漸被重視。2017 年，教育局公佈全新的《幼稚園教育課程指引》，提升遊戲在學前教育的重要性，並加強遊戲中的自由探索元素，建議半日制及全日制的幼稚園應每天分別安排不少於 30 及 50 分鐘時間，讓幼兒參與自由遊戲。學校亦應避免於幼兒自由遊戲的時段進行其他學習活動。



然而，在實際運作上，不少幼稚園卻遇上各種難題，例如缺乏推行的知識及技巧、課程日程緊迫、欠缺遊戲空間等。為支援學校實踐自由遊戲，智樂特意於 2017 年啟動「種子學校培訓計劃」，提供度身訂造的遊戲培訓、安排示範、指導及種種支援，各幼稚園也循校本模式，把遊戲融合在日程中，計有把自由遊戲安排在「大肌肉(體能時間)」或「自選角落時間」中。至 2020-2021 學年累積參加的種子學校已達 29 間。不過，放眼需求的

現況，本地幼稚園的數目有過千間 (2019-2020 數字)，學童人數有超過十七萬，究竟如何將自由遊戲擴展至更多幼稚園，惠及更多學童，相信是幼兒教育界的一大探討課題。

參考資料

Gray, P. (2013). *Free to Learn: Why Unleashing the Instinct to Play Will Make Our Children Happier, More Self-Reliant, and Better Students for Life*. Basic Books.

Lindon, J. (2007). *Understanding children and young people: Development from 5-18 years*. Hodder Arnold London.

Noble, K. (2019). *Children learn through play – it shouldn't stop at preschool*. The Conversation. Retrieved from <https://theconversation.com/children-learn-through-play-it-shouldnt-stop-at-preschool-126921>

Tovey, H. (2020). *Froebel's principles and practice today*. Retrieved from <https://www.froebel.org.uk/uploads/documents/FT-Froebels-principles-and-practice-today.pdf>

UNICEF (n.d.). *What is free play and why should you encourage it at home?* Retrieved from <https://www.unicef.org/parenting/child-care/what-is-free-play>

United Nations Committee on the Rights of the Child (2013). *General comment No. 17 (2013) on the right of the child to rest, leisure, play, recreational activities, cultural life and the arts (art. 31)**. Retrieved from https://www2.ohchr.org/english/bodies/crc/docs/GC/CRC-C-GC-17_en.doc

Yogman, M., Garner, A., Hutchinson, J., Hirsh-Pasek, K., Golinkoff, R.M. (2018). The Power of Play: A Pediatric Role in Enhancing Development in Young Children. *American Academy of Pediatrics*, 142(3).

林艷虹 (2020年7月23日)。*〈民生書院幼稚園 活用百年歷史「福祿貝爾教學法」〉*。《信報財經新聞》。取自 <https://www1.hkej.com/features/article?q=%23%E5%B9%BC%E5%B0%8F%E5%AD%B8%E5%BA%9C%23&suid=3034847069>

新常態下 校園更需要玩

自 2019 冠狀病毒病在全世界肆虐，為阻止病毒散播，各地政府都下令關閉當地的學校。根據聯合國兒童基金會的報告顯示，全球有超過 1 億 6800 萬名學生已接近 1 年沒有到學校上學。影響的除了學習進度外，還包括兒童的幸福感。報告指出，學校是兒童與朋輩交往及彼此尋找支持的重要群體，若然學校持續關閉，對兒童的成長發展帶來嚴重的打擊。隨著疫情得以控制，各地的面授課程陸續重啟，英國的國家校長協會秘書長 Paul Whiteman 認為，學童的身心健康是最需要優先處理的事項，並指遊戲能幫助兒童重新適應校園生活。

遊戲提升抗逆力

疫情令人類與既有的常規脫軌，不時需要調節以適應各種變化、未知和不確定。樂高基金會（The Lego Foundation）的 Dr Bo Stjerne Thomsen 指出，遊戲對兒童的角色在新冠疫情大流行下，比過往更為重要。因為在不斷轉變的社會環境之下，遊戲能幫助抗衡壓力，有助抒發情緒和表達想法，減輕焦慮。透過遊戲，社交和情緒技巧也得以提升，而具挑戰性的遊戲更能提升自信心，培養出勇於面對考驗和困難的能力；參與遊戲，亦可拉近人與人之間的距離，提升親密感，培養正面價值。因此，他建議在新常態下，大人都應該更著重遊戲。



缺乏遊戲的嚴重影響

限制措施大大動搖了兒童的常規日程，包括學校的群體生活和日常社交遊戲。英國的 GOSH Charity 在今年 3 月公佈關於疫情如何影響兒童遊戲的調查。結果發現，三分二家長認為孩子在封城期間想念與友伴的遊戲。有家長坦言，孩子因斷絕與親人和朋友接觸，變得缺乏自信；亦有家長指出，當孩子與其他兒童遊戲的機會大為減少後，在群體活動時更顯得害羞和尷尬。另一方面，約有三分二家長認為，限制措施所引致的遊戲方式轉變，最終會影響孩子長遠的幸福感，而七成的家長則認同，遊戲能幫助孩子紓緩對新冠肺炎肆虐的憂慮。香港保護兒童會在去年 3 月，亦以「疫情下嬰幼兒生活狀況」為題進行問卷調查，超過九成的家長擔心，疫情下幼兒長待家中會影響成長，亦有超過六成家長察覺幼兒的情緒變差。

重返校園的遊戲新常態

因應第四波的疫情緩和，本地的學校已恢復半天面授課堂，學童終於能重返校園。為配合防疫措施，學童仍需要保持社交距離，包括減少接觸或共用物件、座位之間放置透明隔板等；而學校亦要重新思考，在確保安全衛生的情況下，如何推行自由遊戲。校方在追趕落後的學習進度時，更需要平衡遊戲時間，因為唯有讓學童透過遊戲，掌握校園的節奏，重拾群體的生活，才是最健康、最符合兒童需要、最兒童為本的新常態復課安排。



參考資料

Great Ormond Street Hospital Charity (2021). *The Power of Play*. Retrieved from https://media.gosh.org/documents/GOSH_Charitys_State_of_Play_report_final.pdf

The Guardian (2021). *Pupil wellbeing must be priority, teachers say as classrooms in England reopen*. Retrieved from <https://www.theguardian.com/education/2021/mar/07/pupil-wellbeing-must-be-priority-teachers-say-as-classrooms-in-england-reopen>

Thomsen, B.S. (2020). *Play to cope with change*. Retrieved from <https://www.legofoundation.com/en/learn-how/blog/play-to-cope-with-change/>

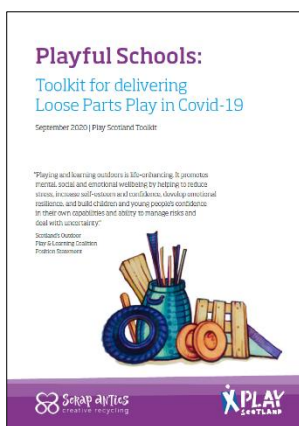
UNICEF (2021). *COVID-19 and School Closures – One Year of Education Disruption*. Retrieved from <https://data.unicef.org/wp-content/uploads/2021/03/COVID19-and-school-closures.pdf>

香港保護兒童會 (2020)。疫情下幼兒無得出街玩 本會送出遊戲包給親子一同玩樂。取自 <https://ccd.hkspc.org/enews-share/home-parent-child-games/>

疫情下 校園遊戲的更多可能

新冠疫症重整世界的新常態，兒童遊戲更是首當其衝。為回應此突變，肩負推動兒童遊戲的環球組織——國際遊樂協會 (International Play Association) 在去年特別舉辦「危機中的遊戲權利——特別獎」(IPA Special Award on Right to Play in Time of Crisis)，邀請各地的團體提交在疫情下支援兒童遊戲的項目報告，希望借此嘉許優異項目。在今年二月起，更一連六周在網絡上舉行研討會，分享各地的經驗和心得，每場吸引過百名來自世界各地的專家參與，反應非常熱烈。

制作實用工具包 協助舉辦戶外遊戲



六場的網絡研討會涵蓋不同的主題，而第一場的研討會，就以校園遊戲為題。來自蘇格蘭的 Play Scotland 於研討會上，分享去年暑假與當地機構合作的項目，在疫情下利用散件 (Loose Parts) 為兒童提供戶外自由遊戲的機會。在過程中，Play Scotland 深深感受到在封鎖措施期間兒童對遊戲的渴求，Play Scotland 亦透過實踐，證明在疫症肆虐下提供遊戲機會，仍是完全可行。及後，更為此制作一套實用的工具包 (Toolkit)，支援有興趣的團體推行戶外遊戲，內容計有風險益處評估及職員守則，清楚解釋活動風險和衛生措施等，確保遊戲能安全順利進行。

繪畫地板圖案 創造遊樂空間

來自葡萄牙的 Instituto de Apoio à Criança 則分享了增加小學遊戲機會的經驗。講者指出，該項目原本並非針對疫情而設，但因應新冠肺炎突襲而作出不少調整，例如在遊戲設計上需要更注意衛生問題及考慮社交距離，而使用的物件和物料亦因學校和家長的擔憂而受到限制。最後，組織利用油彩在沉悶的地板繪畫不同圖案，創造大大小小的室內和室外的遊樂空間，讓學童透過想像力建構不同的玩法。此外，組織亦為老師提供相應的培訓，教導各種支援遊戲的技巧，成功為學童帶來更多的遊戲玩法和機會，令校園處處更開心好玩。

開發「遊戲百寶袋」 學校家中都可玩

本港在過去一年，學校的上課模式因疫情起伏而反覆轉變，學童由以往留在學校上課，改為不時在家中經網絡學習。現時，學校已恢復半天面授課堂，但疫症的不確定性令人未知將來校園會否需要關閉及再行網課。智樂作為「賽馬會社區持續抗逆基金—智樂遊戲新常態」的主辦機構，為確保兒童享有固定的時間和具彈性的遊戲機



會，一力開發易於攜帶的「遊戲百寶袋」，配合一系列家長及教師培訓，幫助各方在新常態下維持兒童遊戲。「遊戲百寶袋」除獨立包裝，更為促成社交距離下的單獨遊戲而精心設計，讓小朋友安心遊戲。一索即可將遊戲物資盡收袋中的窩心構思，方便一旦學校停止面授，學童仍可將百寶袋帶返家中，在家繼續享受遊戲樂趣。同時，家長亦可以利用袋中的遊戲日記，記錄子女遊戲的點滴，為孩子建立遊戲習慣，確保在任何狀況下，孩子仍可擁有固定的遊戲時間。

新常態下 大人的重要角色



兒童的健康成長與大人的角色息息相關，當中包括與發展權有關的遊戲。抗疫期間，兒童遊戲卻容易被忽略或輕視。根據聯合國兒童基金會的建議，兒童每天應可享有一小時的遊戲時間，這些遊戲時間不應被疫情情況或防疫措施所剝奪。因此，成年人應盡力為兒童創造遊戲機會，不論老師或家長都應積極想方設法，突破既有框框，讓兒童在安全環境繼續享有遊戲，健康成長。

參考資料

Gentry, C. (2020). *IPA Special Award on Right to Play in Time of Crisis*. International Play Association. Retrieved from <https://ipaworld.org/what-we-do/ipa-special-award-2020/>

Play Scotland (2020). *Playful Schools Loose Parts Toolkit 2020*. Retrieved from <https://www.playscotland.org/playful-schools-loose-parts-toolkit-2020/>

UNICEF Hong Kong (2015). *Local playgrounds unvisited for 1/4 of the time during peak hours reflects the lack of fun and challenge of the facilities Experts announce observation report on Hong Kong playgrounds and call for "Better Playgrounds"*. Retrieved from <https://www.unicef.org.hk/en/local-playgrounds-unvisited-for-14-of-the-time-during-peak-hours-reflects-the-lack-of-fun-and-challenge-of-the-facilities-experts-announce-observation-report-on-hong-kong-playgrounds-and-call-for/>

鳴謝以下單位提供相片：

基督教小天使(麗晶)幼稚園
基督教宣道會太和幼稚園
東華三院力勤幼稚園
香港基督教信義會南昌幼稚園
漢師德萃學校(幼稚園)
Play Scotland

智樂 **playright**



**ANNE MARDEN
PLAYRIGHT ACADEMY**
安妮馬登智樂學院

電話：2898 2922 傳真：2898 4539

 : [PlayrightHK](https://www.facebook.com/PlayrightHK)

電郵：info@playright.org.hk 網址：www.playright.org.hk

版權屬智樂兒童遊樂協會所有。歡迎轉載或分享，如欲查詢，請與本會聯絡。